



LES ÉCOLES CRÉATIVES

CODE D'ÉTABLISSEMENT 749795



Sommaire

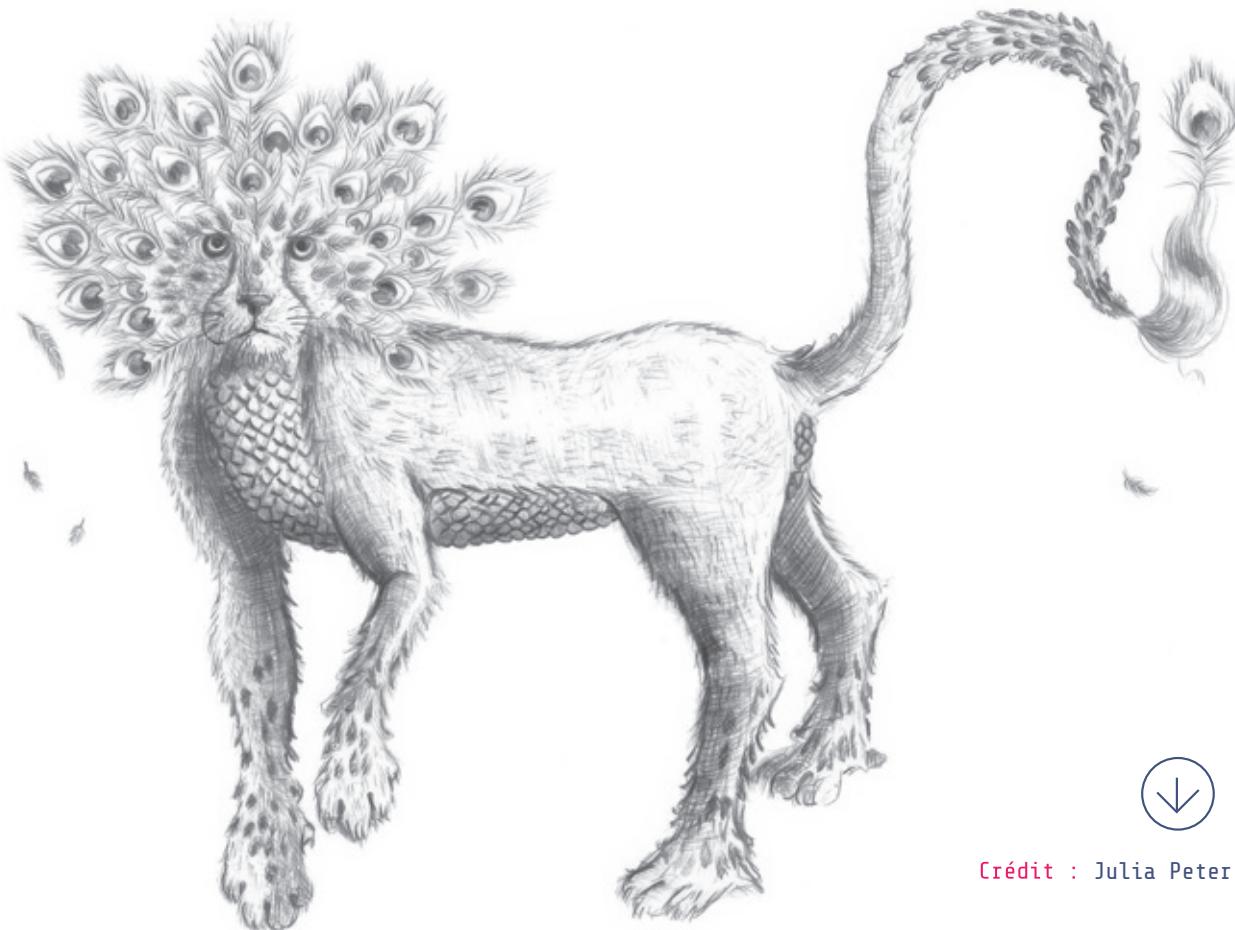
- 03** Manifeste
- 04** Formation Mise à niveau artistique
- 06** Cinéma d'Animation 3D et effets visuels - ESMA
- 10** Conception d'animation 2D - PIVAUT
- 14** Photographie commerciale - Collège MARSAN
- 18** Design Graphique - Collège SALETTE

Une école creative pour des étudiant·e·s passionné·e·s !

Situées au cœur de Montréal, dans le quartier des arts, les Écoles Créatives regroupent différentes marques : l'ESMA, l'École Pivaut, le Collège Marsan et le Collège Salette.

Nos locaux ont été aménagés pour répondre à tous les besoins de nos étudiant·e·s avec à disposition une salle de cinéma, des studios photos ainsi que des salles équipées avec du matériel de haute qualité ! En plus des projets en partenariat entre les différents programmes, nous proposons plusieurs événements et soirées pour rassembler nos étudiant·e·s !

Avec ses nombreux festivals tout au long de l'année et sa richesse multiculturelle, Montréal vous offre le cadre parfait pour profiter au maximum de votre vie étudiante !



Crédit : Julia Peter

Mise à niveau Artistique

disponible à l'ESMA,
PIVAUT et Collège Salette

Cette année préparatoire d'une durée de 8 mois, accessible juste après la 5^e secondaire, vous permettra de développer vos compétences en dessin traditionnel et créativité afin d'intégrer par la suite l'un de nos programmes créatifs.

La Mise à Niveau Artistique (MANA) s'adresse aux étudiant·e·s canadien·ne·s qui désirent acquérir les bases de dessin indispensables à la poursuite du programme en AEC Conception d'animation 2D ou en AEC Cinéma d'animation 3D et effets visuels. De nombreuses matières sont au programme de cette MANA et permettent ainsi à l'étudiant·e de découvrir et maîtriser les notions fondamentales et essentielles du dessin : gestion des couleurs, des perspectives, de l'anatomie artistique et bien d'autres encore.

C'est une formation idéale pour les étudiant·e·s sortant du secondaire qui souhaitent par la suite intégrer une formation en animation.

Admission et Tarifs



Crédit : Caroline Buzot

CONDITIONS D'ADMISSION

Pour être admis en MANA, les étudiant·e·s Québécois·es doivent avoir terminé leur secondaire 5.

Les candidat·e·s devront présenter un portfolio lors de la demande d'inscription. Le portfolio doit comprendre 10 à 15 dessins réalisés par le ou la candidate.



Crédit : Camille Plourde



Crédit : Sara L'Italien

TARIF

- Pour la totalité du programme :
5500 CAD + taxes



esma



Cinéma d'Animation 3D et effets visuels

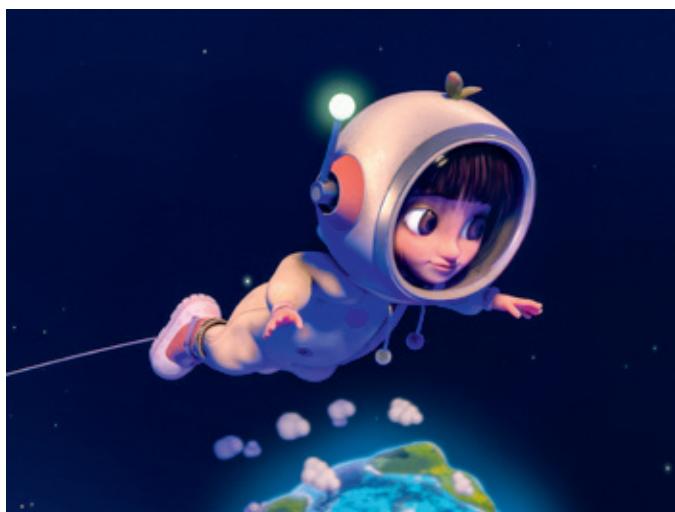
/ Projet de film « [Warm](#) »
Crédits : Joseph Eli
- Benjamin Hugon - Raphaël Jean
- Duane Loutondadio
- Assem Madi - Louise Robin

Depuis son implantation à Montréal en 2019, l'ESMA propose un programme exclusif en **Cinéma d'animation 3D et effets visuels (conduit à l'obtention d'une AEC - NTL.1L)** d'une durée de 1830 heures sur une période de 90 semaines, conçu en parfaite adéquation avec les exigences du marché du travail québécois.

Cette formation prépare les étudiant-e-s à intégrer les plus grands studios d'animation, d'effets visuels, de jeux vidéo, de publicité et bien d'autres domaines créatifs. L'ESMA Montréal forme les professionnel-le-s de demain, très recherché-e-s pour leur polyvalence et leur expertise technique.



Un programme intensif en 6 sessions (24 mois)



/ Projet de film « **Star catcher** »
Crédits : Christian Ishimwe - Iara Patino - Petr Daniel Rechtacek - Daniel Rodriguez Aguilera - Yeon Sang Yun - Yuan Zhen Tsai

Au fil des six sessions, les étudiant·e·s développent toutes les compétences nécessaires à la création complète d'un court-métrage d'animation : de l'écriture du scénario à la postproduction.

À l'issue de la formation, les diplômé·e·s sont capables de concevoir et produire des œuvres visuelles de qualité professionnelle grâce à l'apprentissage des grands piliers du pipeline 3D : **Character Design, Modélisation, Texturing, Rigging, Animation, Lighting, Compositing, etc.**

La formation allie **polyvalence et spécialisation**, un atout majeur dans un environnement de production collaboratif. Cette approche permet aux diplômé·e·s de s'intégrer rapidement dans les équipes de production, en occupant des rôles ciblés selon leurs compétences spécifiques.

Le programme a été rigoureusement adapté pour répondre aux normes pédagogiques du **Ministère de l'Enseignement Supérieur du Québec**, garantissant une formation reconnue et alignée sur les standards de l'industrie.



/ Projet de film « **Nœud de galère** »
Crédits : Noémie Fecteau - Anaïs Heidinger - Zhanna Khalilova - Pierrick Labrot - Hugo Samson

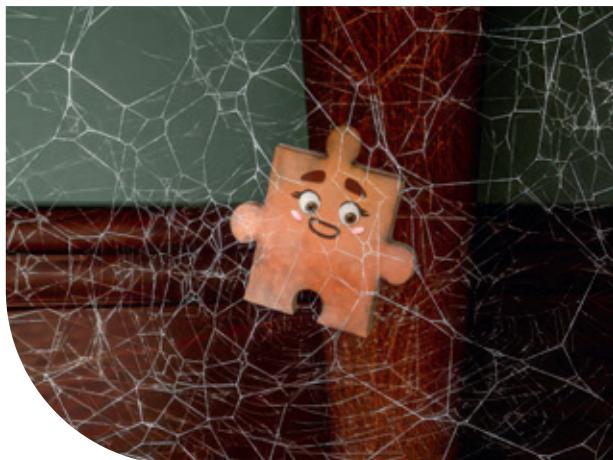
Admission et Tarifs

CONDITIONS D'ADMISSION À UNE ATTESTATION D'ÉTUDES COLLÉGIALES (AEC)

Toute personne qui souhaite suivre une formation à l'ESMA Montréal doit satisfaire aux exigences prescrites au Règlement sur le régime des études collégiales du Ministère de l'Enseignement supérieur (MES).

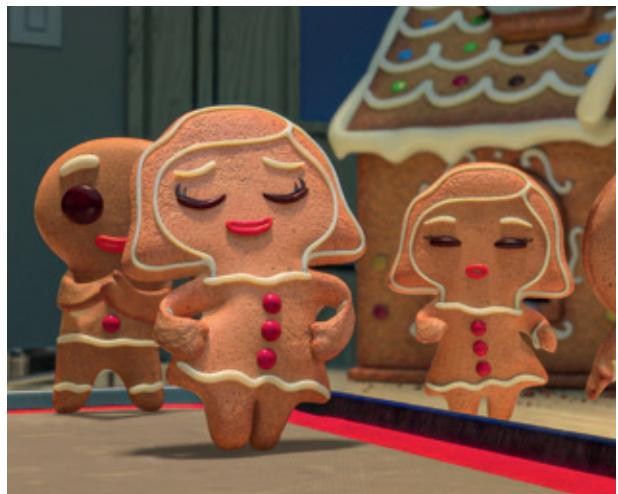
Selon ce règlement, est admissible à une formation sanctionnée par une Attestation d'études collégiales (AEC), la personne qui possède un Diplôme d'études secondaires (DES) OU un Diplôme d'études professionnelles (DEP) OU une formation jugée suffisante par le Collège et satisfait à l'UNE des conditions suivantes :

- Avoir interrompu ses études pendant au moins deux sessions consécutives ou une année scolaire ;
- Être visée par une entente conclue entre le Collège et un employeur ou par un programme gouvernemental ;
- Avoir interrompu ses études à temps plein pendant une session et poursuivi des études postsecondaires à temps plein pendant une autre session ;
- Avoir complété au moins une année d'études postsecondaires échelonnée sur une période d'un an ou plus ;
- Présenter un portfolio de dessins.



/ Projet de film « **Missing piece** »
Crédits : Gaiael Bonilla Gastelum -
Leticia Coelho - Tatum Dubois -
Nadine Karkour - Kaitlyn Koenning -
Elysa Thys - Barbara Yoris

/ Projet de film « **Sprinkles** »
Crédits : Isaac Healy - Jaime
Ortega - Saul Sanchez - Dean
Tsitsopoulos - Yunyang Zhang



/ Projet de film « **Apollo nuts** »
Crédits : Élodie Boudrias - Samuel
Chabot - Aizhan Chulakova - Jérémie
Daigneault - Johanna Guinodeau -
Maxime Lemasson - Audrey Paradis

TARIFS

- **Étudiant·e·s canadien·ne·s / résident·e·s permanent·e·s :**
4 158,33 \$ CAD / session
Total pour 6 sessions : 24 950 \$ CAD

Aide financière disponible via le Ministère de l'Enseignement supérieur du Québec, selon le profil financier.

- **Étudiant·e·s internationaux·ale·s :**
5 416,50 \$ CAD / session
Total pour 6 sessions : 32 500 \$ CAD

Les métiers visés



/ Projet de film
« **Nootkia** »

Crédits : Lyes Dahmani -
Emma Debard -
Isela Lara Espinosa -
Nami Lemal -
Louis Poulin -
Julien Vougaz



Chaque cours du programme correspond à une fonction bien précise dans l'industrie de l'animation et des effets visuels. À la fin de la formation, les diplômé·e·s peuvent prétendre à des postes tels que :

- **Animateur·trice 3D**
- **Modeleur·se 3D**
- **Artiste textures (Texture Artist)**
- **Rigger (Artiste rigging)**
- **Character Designer**
- **Lighter (Spécialiste éclairage)**
- **Compositing Artist**
- **FX Artist (Effets spéciaux)**
- **Généraliste 3D**
- **Storyboarder**
- **Layout Artist**



/ Projet de film « **Jilaaroo** »
Crédits : Paulina Aguayo Dupin -
Yohan Boutin - Brenda Djondo - Mathieu
Filion - Ahlame Hafid - Sandrine Viens





/ Projet de lm « Orion »
Crédit : Élizabeth Crevier-Laurin

Conception d'animation 2D

Située au cœur de Montréal, l'École Pivaut propose une formation complète en **Conception d'animation 2D (conduit à l'obtention d'une AEC - NTL.1N)** d'une durée de 1440 heures sur une période de 60 semaines, conçue pour répondre aux besoins des studios d'aujourd'hui et aux attentes d'une industrie en constante évolution.

Inspirée de son enseignement artistique reconnu en France, Pivaut Montréal offre un cadre pédagogique stimulant et exigeant, où les étudiant·e·s acquièrent une véritable rigueur professionnelle, une solide culture visuelle et une grande maîtrise des outils traditionnels et numériques.

La formation vise à développer la créativité, la sensibilité artistique et la capacité à donner vie à des personnages expressifs et à des univers narratifs riches.



Une formation professionnelle en 16 mois



/ Projet de film
« Mate »
Crédit : Ji'An
Doyon-Degroote



Le programme en Animation 2D se déroule sur 4 sessions (16 mois), et s'articule autour de l'apprentissage des fondamentaux du dessin, des techniques d'animation traditionnelles et numériques, ainsi que de la production d'un court-métrage en fin de parcours.

Les étudiant·e·s développent des compétences essentielles à travers :

- **Le dessin académique et l'anatomie appliquée à l'animation**
- **La narration visuelle et le storyboarding**
- **L'animation traditionnelle et numérique**
- **La conception de personnages et de décors**
- **L'initiation aux logiciels professionnels**
(Toon Boom, Photoshop, etc.)

À travers une pédagogie progressive, la formation prépare les étudiant·e·s à travailler dans des environnements de production exigeants, tout en leur permettant de construire un portfolio solide et personnel.



/ Projet de film
« Moustique attaque »
Crédit : Camille Renaud



Admission et Tarifs

CONDITIONS D'ADMISSION

Toute personne qui souhaite suivre une formation à PIVAUT Montréal doit satisfaire aux exigences prescrites au Règlement sur le régime des études collégiales du Ministère de l'Enseignement supérieur (MES).

Selon ce règlement, est admissible à une formation sanctionnée par une Attestation d'études collégiales (AEC), la personne qui possède un Diplôme d'études secondaires (DES) OU un Diplôme d'études professionnelles (DEP) OU une formation jugée suffisante par le Collège et satisfait à l'UNE des conditions suivantes :

- Avoir interrompu ses études pendant au moins deux sessions consécutives ou une année scolaire ;
- Être visée par une entente conclue entre le Collège et un employeur ou par un programme gouvernemental ;
- Avoir complété au moins une année d'études postsecondaires échelonnée sur une période d'un an ou plus ;
- Présenter un portfolio de dessins.



/ Projet de film « *Lumière* »
Crédit : Lola Euzen



/ Projet de film « *Oklahoma* »
Crédit : Caroline Lepage



/ Projet de film « *Shy away* »
Crédit : Orr Burt

TARIFS

- **Étudiant·e·s canadien·ne·s / résident·e·s permanent·e·s :**
4 498,75 \$ CAD / session
Total pour 4 sessions : 17 995 \$ CAD

Aide financière disponible via le Ministère de l'Enseignement supérieur du Québec, selon le profil financier.

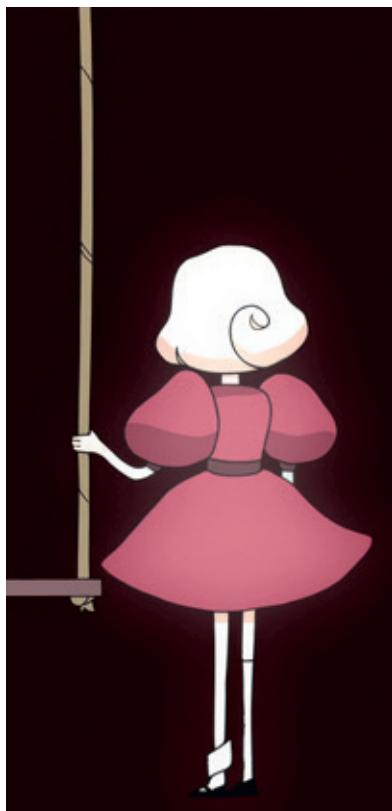
- **Étudiant·e·s internationaux·ales :**
4 800 \$ CAD / session
Total pour 4 sessions : 19 200 \$ CAD



Des débouchés concrets et variés



/ Projet de film
« **La balançoire** »
Crédit : Pénélope Clark



Grâce à une approche professionnelle et artistique complète, les diplômé·e·s du programme peuvent intégrer différents secteurs de l'animation, que ce soit en télévision, en publicité, au cinéma ou dans le jeu vidéo.

MÉTIERS VISÉS

- **Animateur·trice 2D (traditionnel ou numérique)**
- **Character designer**
- **Storyboarder**
- **Layout artist**
- **Background artist**
- **Illustrateur·trice**
- **Assistant·e d'animation**
- **Animateur·trice pour le jeu vidéo ou les applications interactives**

Les compétences acquises permettent également aux diplômé·e·s de développer leur propre univers artistique, de collaborer à des productions variées ou encore de poursuivre leur parcours dans d'autres domaines des arts visuels.



/ Projet de film
« **Cornered dogs** »
Crédit : Antoine Gauffroy



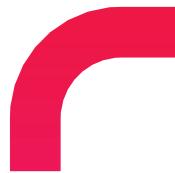


/ Crédit photo : Sarah Latulippe

Photographie Commerciale

Depuis plus de 40 ans, le Collège Marsan forme les talents de demain dans le domaine de la photographie. Son programme en **Photographie Commerciale (conduit à l'obtention d'une AEC – NTA.1M)** d'une durée de 1020 heures sur une période de 60 semaines, est conçu pour permettre aux étudiant·e·s de se démarquer dans une industrie en constante évolution, tant sur le plan artistique que technique.

À travers une pédagogie axée sur la pratique, le programme prépare les futur·e·s photographes à intégrer des secteurs variés : publicité, mode, portrait, événementiel, photojournalisme, arts visuels, etc.



Un programme complet en 4 sessions (16 mois)



/ Crédit photo :
Morgane Clément-Gagnon



Répartie sur 4 sessions intensives, la formation combine théorie, pratique et développement de portfolio professionnel. Les étudiant-e-s acquièrent une solide maîtrise des techniques photographiques, tout en développant une vision artistique personnelle.

Au programme :

- **Prise de vue en studio et en extérieur**
- **Retouche et traitement d'image numérique (Lightroom, Photoshop)**
- **Éclairage et composition avancée**
- **Vidéo et storytelling visuel**
- **Culture photographique et analyse d'image**
- **Création d'un portfolio professionnel et mise en marché**



/ Crédit photo : Olivier Clertant

Admission et Tarifs

CONDITIONS D'ADMISSION À UNE ATTESTATION D'ÉTUDES COLLÉGIALES (AEC)

Toute personne qui souhaite suivre une formation à MARSAN Montréal doit satisfaire aux exigences prescrites au Règlement sur le régime des études collégiales du Ministère de l'Enseignement supérieur (MES).

Selon ce règlement, est admissible à une formation sanctionnée par une Attestation d'études collégiales (AEC), la personne qui possède un Diplôme d'études secondaires (DES) OU un Diplôme d'études professionnelles (DEP) OU une formation jugée suffisante par le Collège et satisfait à l'UNE des conditions suivantes :

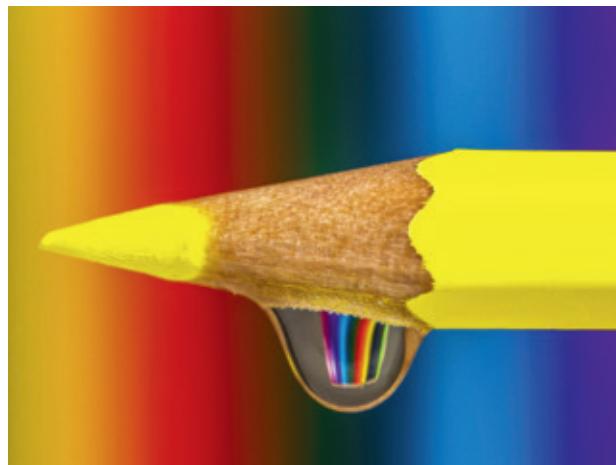
- Avoir interrompu ses études pendant au moins deux sessions consécutives ou une année scolaire;
- Être visé·e par une entente conclue entre le Collège et un employeur ou par un programme gouvernemental;
- Avoir complété au moins une année d'études post-secondaires échelonnée sur une période d'un an ou plus.



/ Projet affiche publicitaire
Crédits photo : Nancy Hamel -
Virginie Ngo - Kim Chevalier -
Vincent Beaubien



/ Crédit photo : Paul Cadieux



/ Crédit photo : Éric Giguère

TARIFS

- **Étudiant·e·s canadien·ne·s ou résident·e·s permanent·e·s :**
4 498,75 \$ CAD / session
Total pour 4 sessions : 17 995 \$ CAD

Aide financière disponible via le Ministère de l'Enseignement supérieur du Québec, selon le profil financier.

- **Étudiant·e·s internationaux·ales :**
4 800 \$ CAD / session
Total pour 4 sessions : 19 200 \$ CAD

Les métiers visés



Grâce à une formation technique approfondie et un portfolio de qualité, les diplômé·e·s du programme peuvent exercer dans de nombreux domaines liés à la photographie :

- Photographe commercial·e
- Photographe de mode
- Photographe publicitaire
- Photographe événementiel·le
- Photographe de portrait
- Photographe documentaire ou artistique
- Assistant·e photographe
- Retoucheur·se numérique
- Entrepreneur·e en photographie



/ Crédit photo :
Laura Estrella Fernandez Cardona

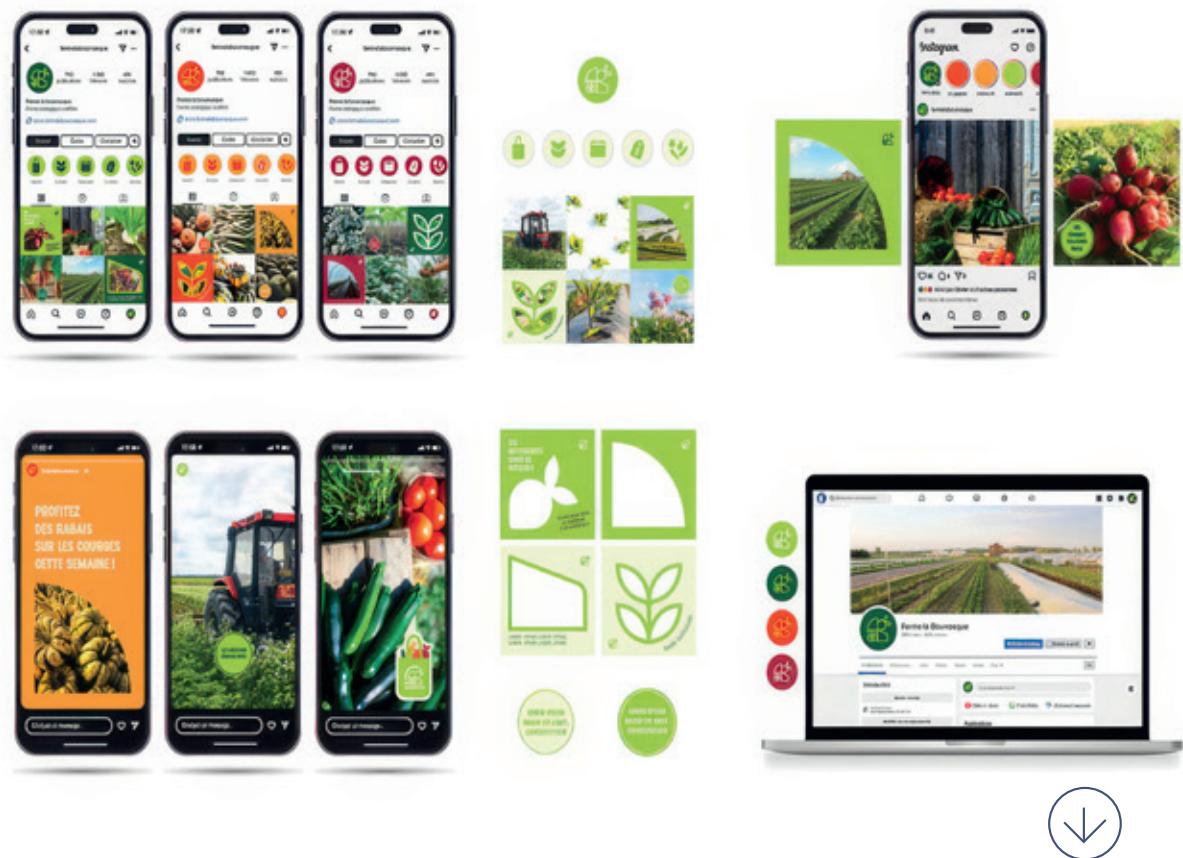


/ Crédit photo : Elliot Katane



Image de marque

Réseaux sociaux



/ Projet de **fin de session**
Crédits : Laurence Boutin - Jérémy
Cousineau - Naïma Goulamhoussen -
Ines Darmon

Design Graphique

Depuis 1942, le Collège Salette se consacre exclusivement aux métiers des arts graphiques et de la communication visuelle. Situé au cœur du Quartier Latin de Montréal, il propose un programme **Design Graphique (conduit à l'obtention d'une AEC - NTA.OF)** d'une durée de 1260 heures sur une période de 60 semaines.

Salette vise à former des professionnel·le·s créatif·ve·s, polyvalent·e·s et techniques, capables de répondre aux exigences du marché : conception graphique, produit infographique, design web, production et illustration.



Un programme intensif en 4 sessions (16 mois)



/ Projet **affiche**
Crédit : Emma Lefebvre



Répartie sur 4 sessions intensives, les étudiant·e·s développent des compétences complètes :

- Conception visuelle (logo, affiche, papeterie)
- Graphisme numérique (images vectorielles et matricielles)
- Production infographique pour l'imprimé et le web
- Initiation au design web, interfaces interactives et 2D
- Gestion de projet, aspects administratifs et communication client

L'approche pédagogique met l'accent sur la pratique, des projets concrets, un portfolio professionnel, et un stage favorisant l'intégration en milieu collaboratif.



Crédit : Julie Binder



Admission et Tarifs

CONDITIONS D'ADMISSION À UNE ATTESTATION D'ÉTUDES COLLÉGIALES (AEC)

Toute personne qui souhaite suivre une formation à Collège SALETTE Montréal doit satisfaire aux exigences prescrites au Règlement sur le régime des études collégiales du Ministère de l'Enseignement supérieur (MES).

Selon ce règlement, est admissible à une formation sanctionnée par une Attestation d'études collégiales (AEC), la personne qui possède un Diplôme d'études secondaires (DES) OU un Diplôme d'études professionnelles (DEP) OU une formation jugée suffisante par le Collège et satisfait à l'UNE des conditions suivantes :

- Avoir interrompu ses études pendant au moins deux sessions consécutives ou une année scolaire ;
- Être visé-e par une entente conclue entre le Collège et un employeur ou par un programme gouvernemental ;
- Avoir complété au moins une année d'études post-secondaires échelonnée sur une période d'un an ou plus ;
- Avoir réussi le test d'aptitude.



Crédit :
Océanne Richard-Fournier



Crédit : Astrid Millogo

TARIFS

- **Étudiant-e-s canadien-ne-s ou résident-e-s permanent-e-s :**
4 498,75 \$ CAD / session
Total pour 4 sessions : 17 995 \$ CAD

Aide financière disponible via le Ministère de l'Enseignement supérieur du Québec, selon le profil financier.

- **Étudiant-e-s internationaux-ales :**
4 800 \$ CAD / session
Total pour 4 sessions : 19 200 \$ CAD

Les métiers visés



À la sortie, les diplômé·e·s peuvent prétendre à une grande variété de rôles dans l'industrie graphique :

- Concepteur·rice graphique / Graphiste
- Infographiste (print, web, animation 2D)
- Designer web débutant·e
- Producteur·rice infographique
- Compositeur·trice visuel·le
- Illustrateur·trice publicitaire
- Gestionnaire de projet visuel
- Travailleur·se autonome / entrepreneur·e dans les médias visuels



Crédit : Marie-Noëlle Bouchard



/ Crédit photo : Marie-Noëlle Bouchard



3536 boulevard Saint-Laurent
Montréal, QC H2X 2V1
(514) 388-5725
info@ecolescreatives.ca

www.ecolescreatives.ca