

PERFECTIONNEMENT TECHNIQUE 2

Plan de cours

Horaires : 24 heures, les soirs de 18h30 à 21h30

Matériel : Appareil photo de type reflex numérique

Enseignants : Carlos Riobo et Nathalie Guimond

Objectif général : Développer une expertise avancée de photographie en studio

Cours 1 : GESTION D'UNE SÉANCE PHOTO (3h)

Local : studios, Nathalie Guimond

- Apprentissage de l'organisation et de la planification d'une séance photo, avec des conseils sur la direction des sujets, la gestion du temps et la logistique.
- Les essentiels d'un sac photo.

MATÉRIEL : appareil photo, trépied

Cours 2 : PHOTO DANS UN PETIT ESPACE (3h)

Local : studios, Carlos Riobo

- Techniques de photographie dans des environnements restreints, optimisation de l'espace et utilisation créative de l'éclairage.
- Exercices.

MATÉRIEL : appareil photo, trépied

Cours 3 : LANGAGE COULEUR (3h)

Local : studios, Carlos Riobo

- Compréhension de l'impact des couleurs dans la photographie, apprentissage des harmonies et contrastes pour un meilleur rendu visuel.
- Exercices.

MATÉRIEL : appareil photo, trépied

Cours 4 : PORTRAIT CORPO - DÉMO (3h)

Local : studios, Nathalie Guimond

- Atelier dédié à la photographie de portrait professionnel, avec une démonstration.

MATÉRIEL : aucun

Cours 5 : PORTRAIT CORPO – PRATIQUE (3h)

Local : studios, Nathalie Guimond

- Pratique pour maîtriser les techniques de mise en valeur des sujets en photo corporative.

MATÉRIEL : appareil photo, trépied

Cours 6 : PHOTO DE PRODUIT - DÉMO (3h)

Local : studios, Carlos Riobo

- Introduction à la photographie de produit, de la préparation à la prise de vue.

MATÉRIEL : aucun

Cours 7 : PHOTO DE PRODUIT - PRATIQUE (3h)

Local : studios, Carlos Riobo

- Pratique pour maîtriser les techniques de mise en valeur de la photo de produit.

MATÉRIEL : appareil photo, trépied

Cours 8 : PHOTO DE GROUPE (3h)

Local : studios, Nathalie Guimond

- Apprendre à planifier, éclairer et photographier efficacement un groupe de personnes
- Organisation, composition et dynamique du groupe
- Directives de pose
- Mise en place d'un éclairage uniforme

MATÉRIEL : appareil photo, trépied

CONCLUSION.