

PERFECTIONNEMENT TECHNIQUE 1

Plan de cours

Horaire : 30 heures, les soirs de 18h30 à 21h30 + 1 samedi ou dimanche de 9h00 à 16h00.

Matériel : Appareil photo de type réflex numérique

Enseignants : Carlos Riobo et Nathalie Guimond

Objectif général : Développer une expertise intermédiaire en photographie.

Cours 1 : STUDIO - TECHNIQUE ET PRATIQUE (3h)

Local : studios, Nathalie Guimond

- Plan de cours et horaire.
- Présentation d'un déploiement de studio.
- Manipulation et organisation du matériel avant et après la séance.

MATÉRIEL : appareil photo

Cours 2 : ÉCLAIRAGE 1 (3h)

Local : 102 et studios, Carlos Riobo

- Notions de base en éclairage
- Modificateurs de lumière
- Exercice pratique en studio

MATÉRIEL : appareil photo

Cours 3 : ÉCLAIRAGE 2 (3h)

Local : studios, Carlos Riobo

- Sculpter avec la lumière
- Utilisation créative d'un flash en studio
- Réalisation d'un portrait en studio

MATÉRIEL : appareil photo

Cours 4-5 : DÉMONSTRATION DU PORTRAIT (6h)

Local : studios, Nathalie Guimond

- Initiation au portrait
- Démo en studio avec flashes

MATÉRIEL : appareil photo

Cours 6 : FLASH PORTATIF 1 (3h)

Local : studios, Carlos Riobo

- Notions de base du flash portatif
- Révision des techniques de photo au flash portatif
- Flash d'appoint (direct et rebondit)
- Exercices : flash et lumière ambiante

MATÉRIEL : appareil photo, flash portatif (Si vous possédez un)

Cours 7 : FLASH PORTATIF 2 (3h)

Local : studios, Carlos Riobo

- Utilisation créative du flash portatif (Modificateurs, filtres de couleur)
- Modificateurs de lumière
- Exercices : Portrait créatif

MATÉRIEL : appareil photo, flash portatif (Si vous possédez un)

Cours 8 : PHOTOGRAPHIE NOCTURNE (3h)

Local : studios et extérieur, Carlos Riobo

- Comment profiter les lumières artificielles de la ville
- Composition de l'image et les ombres
- Portrait nocturne

MATÉRIEL : appareil photo, réflecteur, flash portatif

Cours 9 : PHOTOGRAPHIE ET LANGAGE CINÉMA (3h)

Local : studios, Carlos Riobo

- La photographie dans le cinéma
- Références du cinéma et la photo
- Démonstration à l'extérieur avec la lumière ambiante
- Exercices : Réalisation d'une série photo

MATÉRIEL : appareil photo

Cours 10 : VISION CRITIQUE ET DIVERS (3h)

Local : studios, Carlos Riobo

- Visionnement critique
- Faire plus grâce au traitement de l'image
- Présentation projet final, conclusion

MATÉRIEL : aucun
