



Ayant eu un père photographe-portraitiste, j'ai grandi avec la photographie. J'ai réalisé que j'aimais observer les gens à travers le viseur d'une camera et les voir sourire quand ils découvrent leur visage.

J'ai un grand respect pour les personnes âgé-e-s, ils-elles ont beaucoup à donner et moi à recevoir. Je me suis toujours senti proche d'eux-elles. Pour être honnête, je fais parti de ceux et celles qui ont hâte de vieillir !

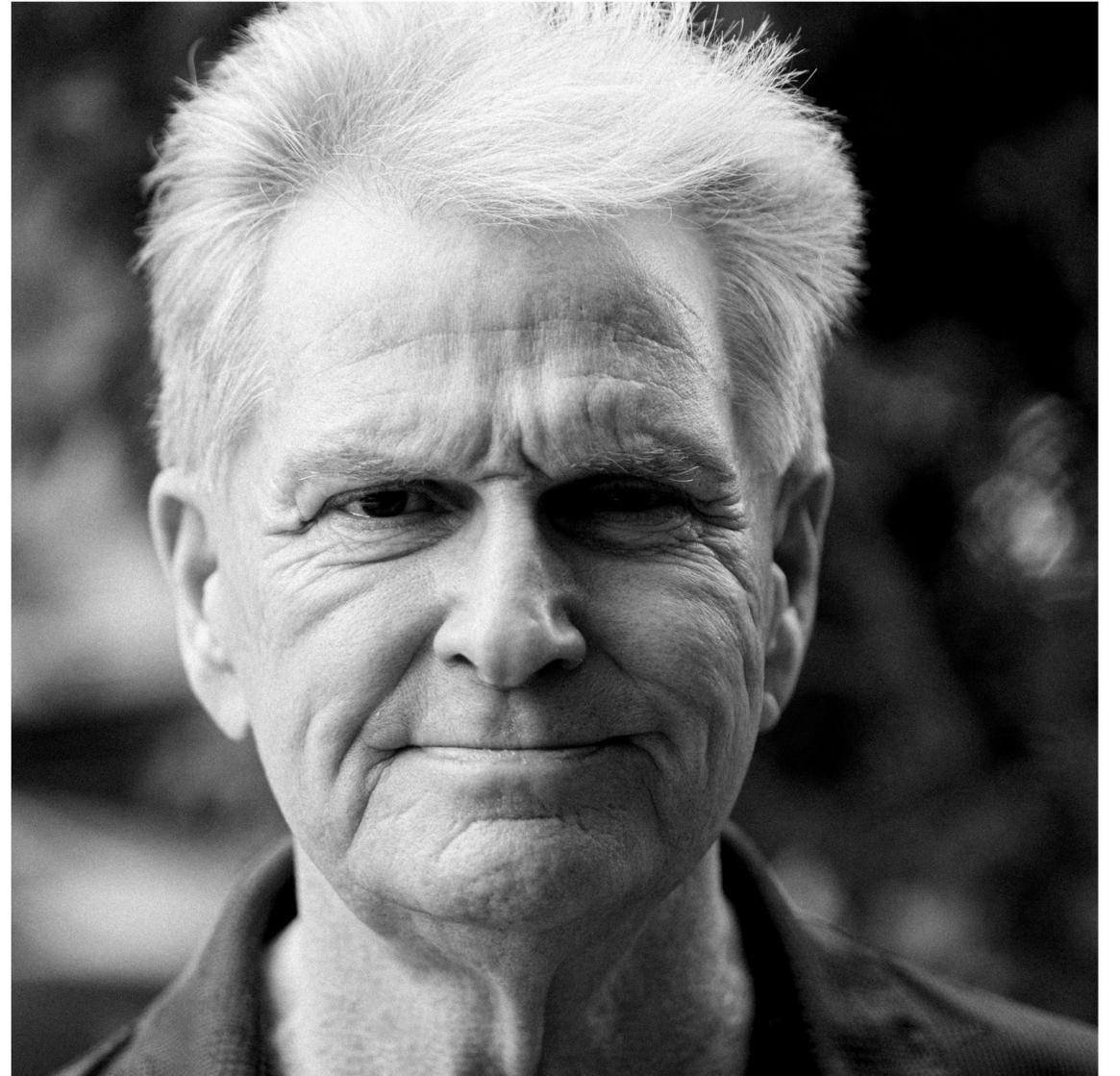
J'ai toujours voulu savoir comment je serai plus tard et transmettre mon expérience comme le font les aîné-e-s avec moi.

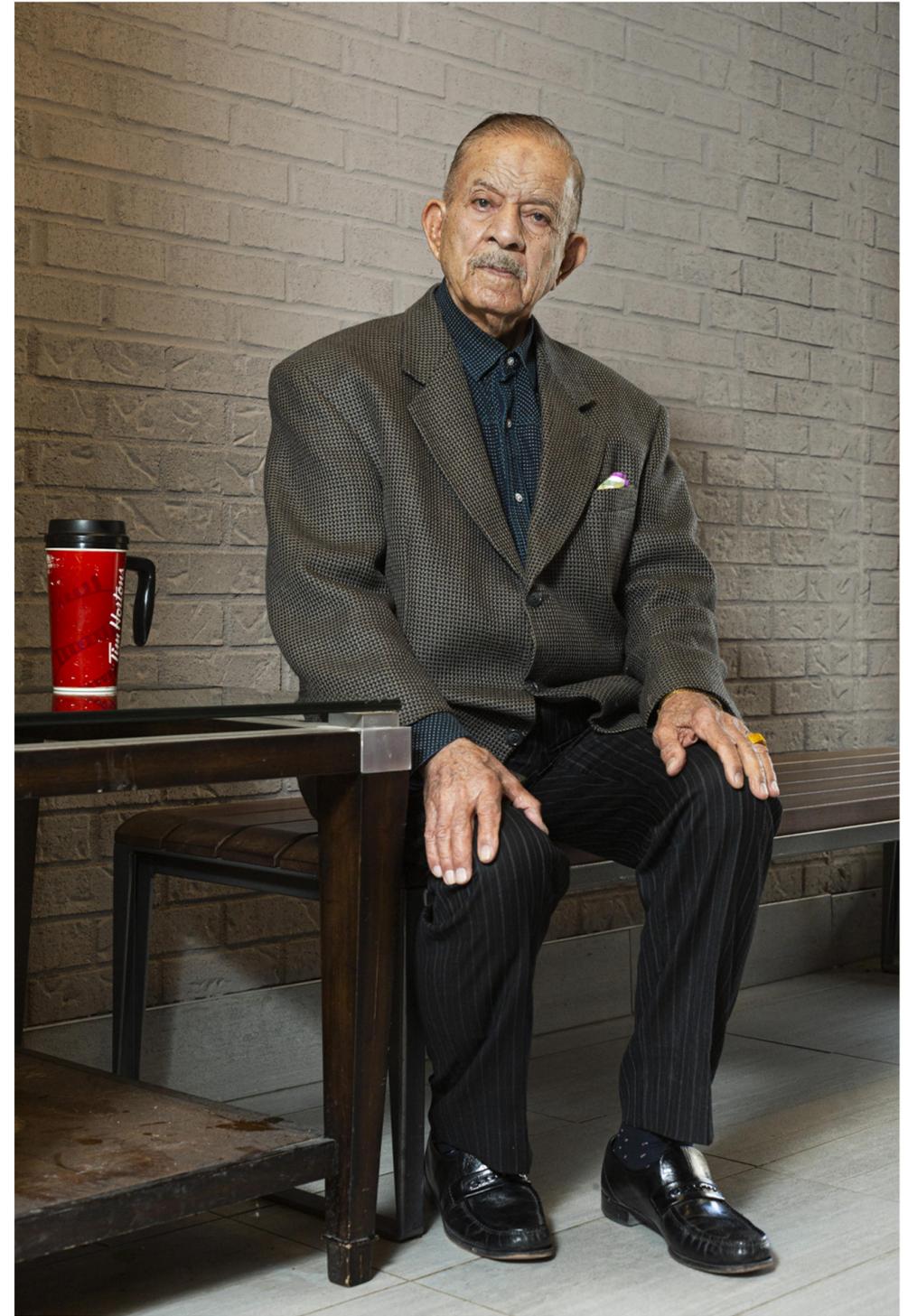
C'est dans un esprit d'échange que j'ai réalisé des portraits de résident-e-s dans un centre d'hébergement d'aîné-e-s. Le premier volet de ce projet s'inscrit dans une démarche documentaire. Dans un second temps, j'aimerais poursuivre ce projet en proposant des photographies de mode à ces mêmes résident-e-s.





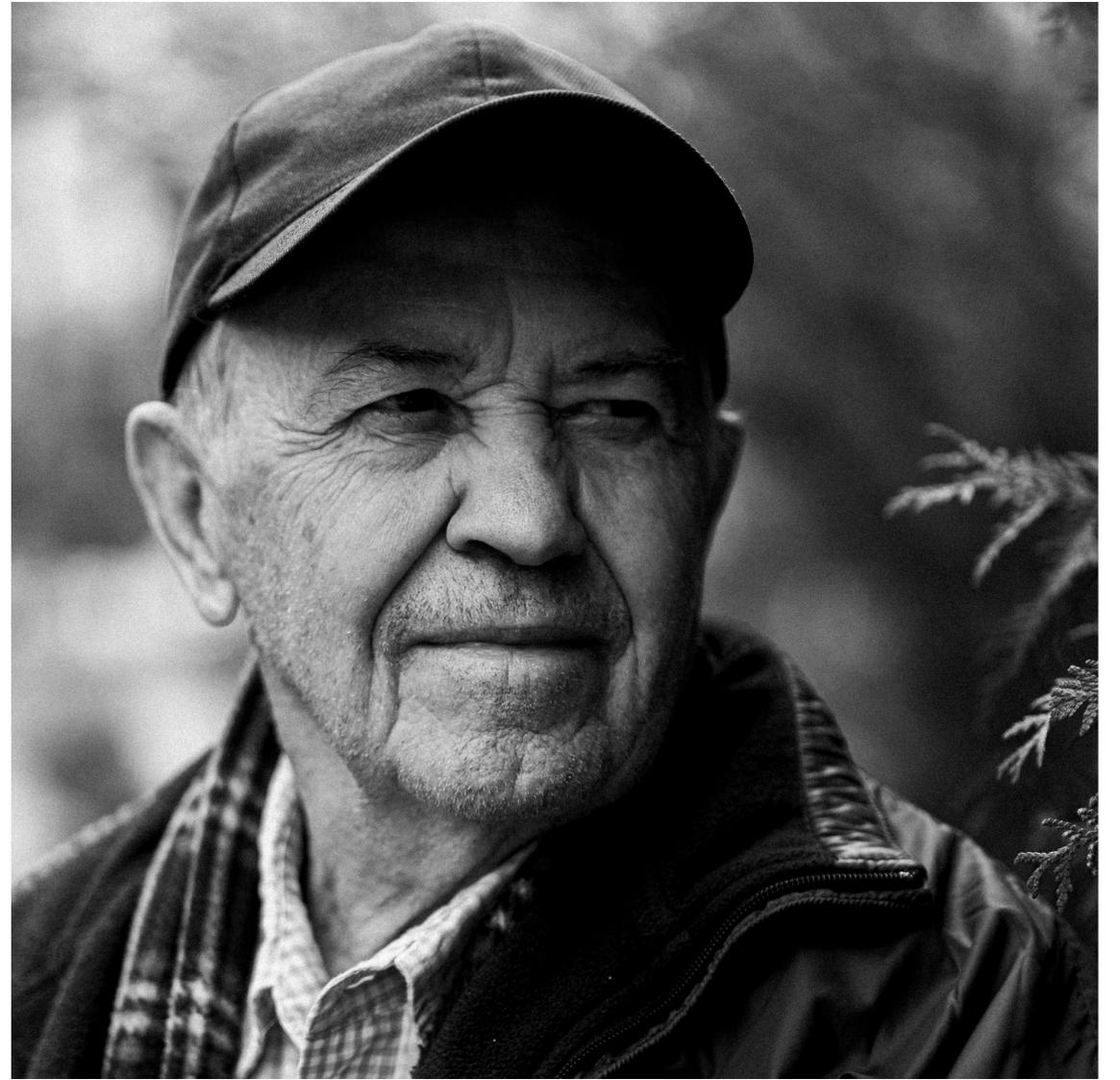


















STUDIO M'BOUTCHOU