

**BENOIT
THÉRIAULT**
PHOTOGRAPHE

PERSPECTIVE

Est-ce que le processus photographique et le traitement d'une image peuvent altérer la perception que l'on a d'un sujet photographié ?

En tant que travailleur dans le milieu artistique, j'ai pu constater les moyens mis en place dans la fabrication de l'image d'un artiste et leur influence sur la conscience collective, particulièrement à travers les portraits destinés à la promotion de ce dernier.

J'ai donc utilisé la technique du portrait éditorial pour « starifier » des individus pratiquant des métiers plus conventionnels, en les mettant en lumière dans leur quotidien personnel et leur environnement de travail, pour tenter de répondre à cette question.

















