

Libellule

Ce projet est une série photographique qui porte sur l'identité et le territoire. À travers une approche plasticienne, elle questionne notre rapport aux lieux habités*. Comment, d'un point de vue culturel, ceux-ci nous transforment, et marquent notre regard sur nous-mêmes et sur le monde.

Par
MÉLISSA TREMBLAY







*[...] Retourner au début,
rebrousser les entrailles,
pour qu'un jour bien droites,
telles des épinettes nous puissions dire,
c'est ici que nous sommes nées.*

- Kristina Gauthier-Landry



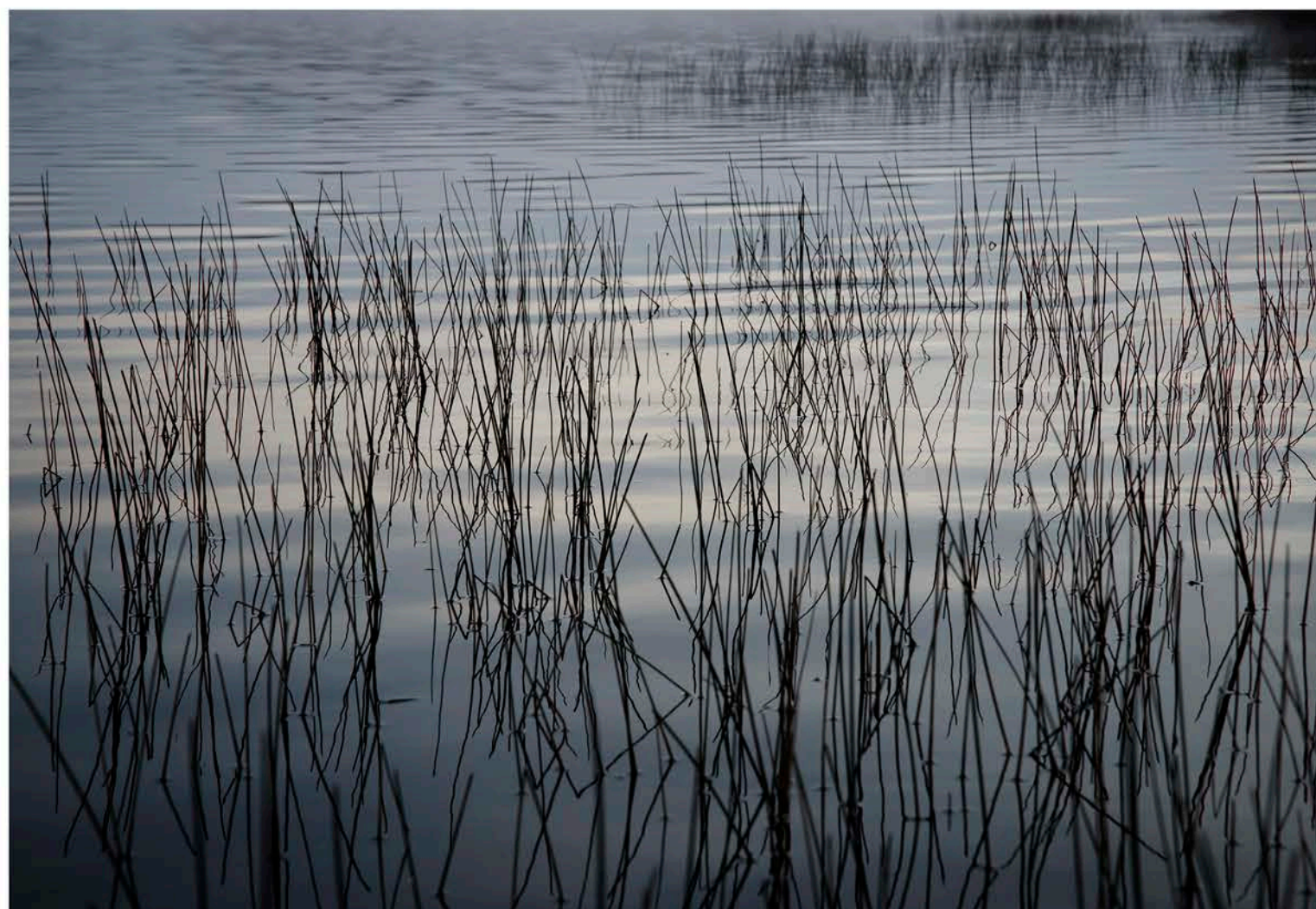
*[...] n'empêche,
que je sois une plasticine manquée,
qu'on écrase d'une main sans démêler les couleurs,
je te le dis,
je renaîtrai, trois quatre fois.*

- Marie-Andrée Gill









Merci à Sophie Hamel, dont le visage est un pays à découvrir...