

# ATELIER DE CRÉATIVITÉ

Au travers différents médiums comme la photographie et le collage, les participants sont amenés à exploiter leur plein potentiel créatif. Tout en progressant techniquement sous la supervision de l'enseignante, chacun laissera à sa façon libre cours à son imagination.

## Formatrice : Janna Yotte

Suite à une formation en photographie et en design, Janna Yotte a fait du collage sa spécialité. À travers ses œuvres personnelles, elle explore les cycles infinis de vie et de mort. Ce qui charme autant que répugne se côtoie dans les nouveaux êtres qu'elle crée à partir de planche anatomique, de serpents et de champignons.

## Plan de cours

### Cours 1

-Introduction à la créativité: partage et explication de la recette qui compose la pratique créative.

-Théorie sur la confiance.

La confiance étant un des 3 ingrédients clé de la créativité, on l'abordera plus en profondeur afin de démystifier à quoi elle sert, comment l'utiliser et la bonifier.

-Présentation de l'exercice du cours "Livre de recherche créative"

-Choix de son thème

### Cours 2

- Théorie sur la curiosité. Comme second élément, nous discuterons de la nécessité de la curiosité en contexte de création.

- Direction artistique sur le travail exécuté

### Cours 3

- Théorie sur la discipline. La discipline étant ce qui permet de maintenir la créativité, elle sera à son tour présentée comme outil de la pensée créative.

- Studio. Réaliser une photo en studio pour la couverture de son livre.

### Cours 4

- Impression et découpage de ses images

Les élèves pourront imprimer leurs images et explorer différents types de découpe, d'assemblage et de mise en page

### Cours 5

- Finalisation

L'élève pourra enfin faire l'assemblage final de son livre, y faire quelques interventions à la main et le présenter au groupe comme projet d'exploration conceptuelle.

