

PERFECTIONNEMENT TECHNIQUE

Prise de vue 2

Plan de cours

Horaire : 30 heures, les soirs de 18h30 à 21h30 + le samedi le de 9h00 à 16h00.

Matériel : Appareil photo de type réflex numérique

Professeurs : Carlos Riobo et Nathalie Guimond

Objectifs généraux : Développer une expertise intermédiaire en photographie à travers une pratique assidue, tout en cultivant un regard critique envers le langage photographique.

Cours 1

L'EXPOSITION, Local 102 et studios, Carlos Riobo

- Plan de cours et horaire
- Mise à niveau technique
- Les zones sensibles de votre posemètre
- Silhouettes (exercices en studio) et posemètre

MATÉRIEL : appareil photo

Cours 2

FAIBLE LUMIÈRE, studios, Carlos Riobo

- Théories sur la photo en lumière ambiante
- Les surprises du long temps de pose
- La photo en faible lumière sans flash et les effets de nuit

MATÉRIEL : appareil photo, trépied, petite lampe de poche

Cours 3

ÉCLAIRAGE, studios, Carlos Riobo

- Sculpter avec la lumière
- Notions de base en éclairage
- Réalisation d'une nature morte en studio

MATÉRIEL : appareil photo, trépied, objets à photographier

Cours 4

FLASH, studios, Carlos Riobo

- Révision des techniques de photo au flash portatif
- Flash d'appoint (direct et rebondit)
- Exercices : flash et lumière ambiante

MATÉRIEL : appareil photo, trépied,

Cours 5

FLASH, studios, Carlos Riobo

- Utilisation créative du flash
- Modificateurs de lumière
- Exercices : Portrait créatif

MATÉRIEL : appareil photo, trépied,

Cours 6

PHOTOGRAPHIE NOCTURNE, extérieur, Carlos Riobo

- Comment profiter les lumières artificielles de la ville
- Composition de l'image et les ombres
- Portrait nocturne

MATÉRIEL : appareil photo, réflecteur, flash cobra

Cours 7

PHOTOGRAPHIE ET LANGAGE CINÉMA, studios, Carlos Riobo

- La photographie dans le cinéma
- Références du cinéma et la photo
- Démo à l'extérieur avec la lumière ambiante
- Exercices: Réalisation d'une série photo

MATÉRIEL : appareil photo

Cours 8-9

DÉMONSTRATION DU PORTRAIT, studios, Nathalie Guimond

- Initiation au portrait
- Démo en studio avec flashes

MATÉRIEL : appareil photo

Cours 10

VISION CRITIQUE ET DIVERS, local 102, Carlos Riobo

- Visionnement critique
- Faire plus grâce au traitement de l'image
- Présentation projet final

MATÉRIEL : aucun
