



LE 5^E ÉLÉMENT

L'HUMAIN

L'HOMME MODERNE

Par
Jasmin Le Blanc



Au crépuscule de sa modernité, l'homme a surexploité
les ressources de son habitat, bercé par sa propre illusion de suprématie.

Grand coup de théâtre des forces de la nature : devant cette adversité créée par lui-même,
l'être devra conscientiser, visionnaire de l'aube de son existence.

ACTE I

COUP DE THÉÂTRE

**Tragi-comédie dénonçant le gaspillage
des besoins à usage unique.**

**Mettant en scène des personnages
de haute extraction vis-à-vis
les différents éléments.**

















ACTE II

EN COULISSE

**Trouver son rôle à jouer par le choix qui nous revient d'être
l'acteur de changement ou spectateur des événements.**

Sortir du décor, prendre du recul et atteindre une forme de liberté.







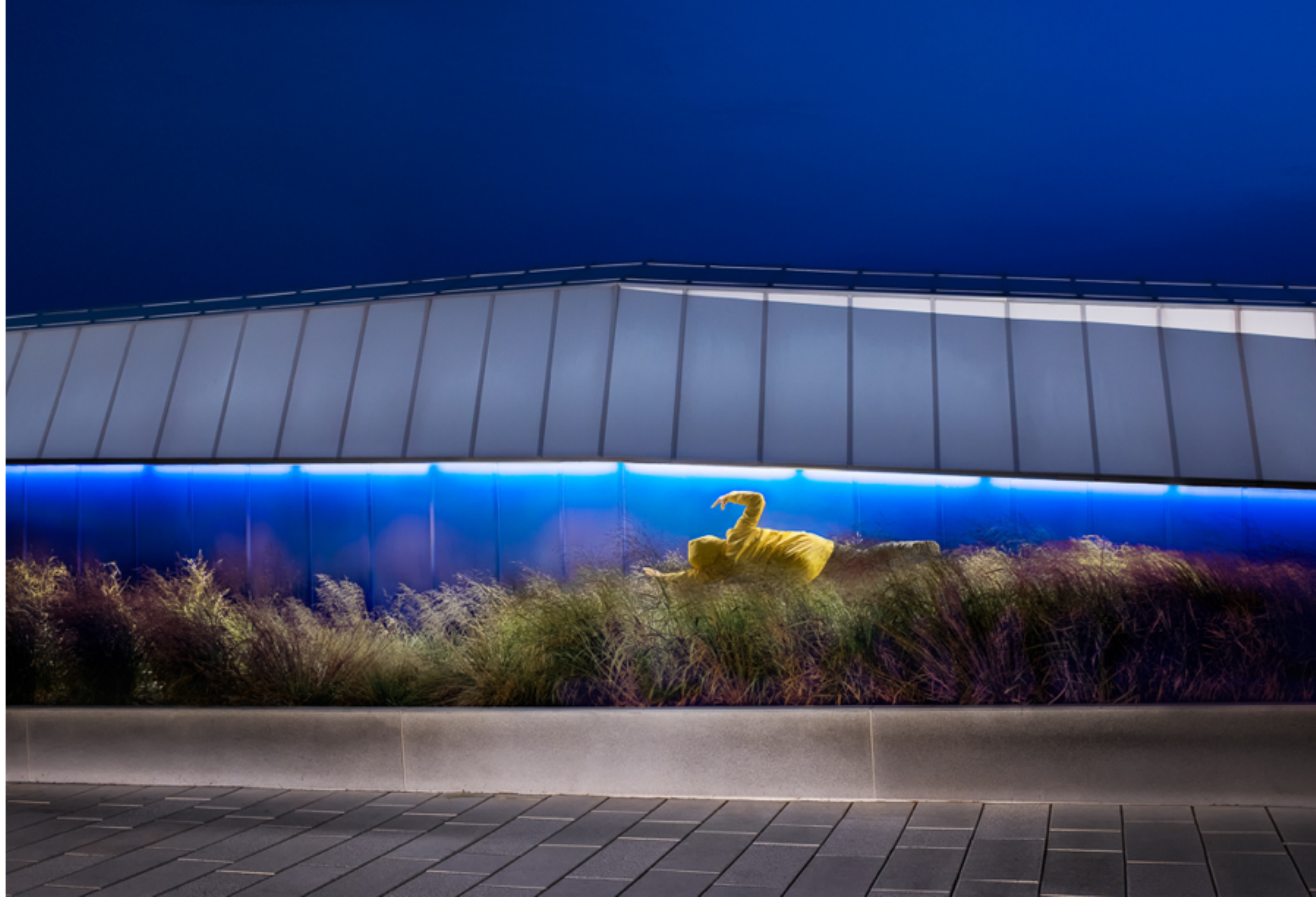


ACTE III

L'INTERPRÈTE

**La mimique contemporaine des éléments captés
sur le vif, nous présente une vision sans podium ni projecteur**









ACTE I

TERRE: l'Homme sapin
FEU: l'Homme gasoline
EAU: la Femme piscine
AIR: la Femme ménage-air

ACTE II

TERRE: Fragile sémantique
FEU: Désir brûlant
EAU: Conscience Limpide
AIR: Curiosité d'inspiration

ACTE III

TERRE: Esprit terre à terre
FEU: Sprint Raffiné
EAU: Baignade à sec
AIR: Voltige d'appesenteur

**Ce projet n'aurait jamais pu voir le jour
sans l'aide inestimable de ma complice in art,
la couturière, styliste & multidisciplinaire aux doigts de fée**

ANDRÉE-ANNE SURPRENANT



**Chapeau à tous ceux et celles
qui ont participé au 5^e Élément**

Les modèles: Mélissa, Laurent, Gio, Mélodie, Julia et Matisse

Au maquillage: (Volet 2) Emmanuelle Parent

Assistant de prod :TERRE & FEU Laurent Loison

**Le meilleur voisin : gestionnaire de cas problème,
premier répondant & CNESST Stéphane**

Ainsi que Claude, Benjamin et Gaël