

Flou et abstraction

Sandra Larochelle

www.sandralarochelle.com



Sandra Larochelle est une artiste basée à Montréal. Membre du collectif l'Archipel, elle fait évoluer ses projets d'art visuel et de photographie commerciale en parallèle.

Son travail est une étude sur la mémoire. Les souvenirs et l'identité, ainsi que leur absence, traversent ses réflexions et ses créations. La transformation, la fragilité, voire l'effritement de ce que nous sommes et de ce qui nous habite, sont au cœur de ses préoccupations. Son rendu photographique est principalement basé sur des techniques appliquées à la prise de vue.

La création et l'ajout de filtres faits à la main, l'exploration de contrastes de luminosité ainsi que l'intégration de mouvement lors de longue exposition caractérisent sa signature visuelle. Depuis, la fin de ses études en photographies en 2015, elle a vu ses projets d'art visuel soutenus et primés à plusieurs reprises, soit par l'obtention de subventions et de prix Applied Arts (Applied Arts Magazine), Lux (Infopresse) et M5 (portfolio de fin d'études).



Première période :

- Présentation de travail photographique influencé par le flou et l'abstraction.
- Les codes et références associées au flou et à l'abstraction.
- Introduction à l'exploration créative.
- Initiation aux considérations techniques.
- Prise de vue en atelier et accompagnement.
- Création d'une série d'images.

Seconde période :

- Présentation des images et discussion en groupe.

