



Initiation à la photographie

Prise de vue 1

Plan de cours

Horaire : 30 heures, le soir de 18h30 à 21h30

Matériel : appareil photo de type réflex numérique

Professeurs : Christian Théus ctheus@collegemarsan.qc.ca

Objectifs généraux : acquérir des notions de base en photographie, particulièrement dans la manipulation des appareils, le contrôle de l'exposition et la composition des images.

Cours 1

INTRODUCTION

- L'accueil et la description du cours.
- La description de l'appareil.
- Les informations du viseur.
- La mise au point.

Exercices pratiques de la soirée : explorer le mode « P », la mise au point et les conflits visuels.

Cours 2

CONTRÔLER L'OUVERTURE

- La lumière et ses qualités.
- L'ISO ou la sensibilité.
- Les objectifs et leur utilité.
- Le mode priorité ouverture.

Exercices pratiques de la soirée : Reconnaître les différentes focales et expérimenter avec la profondeur de champ.

Matériel à apporter : appareil photo, livret d'instructions et notes de cours.

Cours 3

CONTRÔLER LA VITESSE

- L'obturateur et le mode priorité vitesse.
- La stabilisation.
- Les effets de la vitesse.

Exercices pratiques de la soirée : explorer le mode « priorité de vitesse », les figés, les filés et les bougés contrôlés.

Matériel à apporter : appareil photo, livret d'instructions et notes de cours.

Cours 4

LE POSEMÈTRE

- Le principe des équivalences.
- Apprivoiser et interpréter le posemètre.
- La lecture de l'histogramme.
- La manipulation des différents modes de lecture.

Exercice pratique de la soirée : explorer les réactions du posemètre dans différents contextes.

Matériel à apporter : appareil photo et notes de cours

Cours 5

CONFÉRENCE 1 : les bases de la composition

Complémentaire à la théorie, cette conférence vous offre des outils essentiels pour mieux composer vos images.

Cours 6

Sortie 1 – SYNTHÈSE TECHNIQUE

- Sortie photo au Jardin Botanique – *atelier pratique* -

Exercices pratiques : plusieurs exercices pratiques et supervisés afin de consolider les connaissances techniques.

Matériel à apporter : appareil photo, livret d'instructions. Prévoir ~15\$ pour l'accès aux serres et 2\$ pour les vestiaires. Les trépieds sont interdits (serres intérieures).

Cours 7
BOUTONS « 201 »

- Retour critique sur la sortie de groupe - *projections des coups de cœur de la sortie*
- L'utilisation du flash de l'appareil.
- La balance des blancs.
- Les fonctions avancées de l'appareil.

Exercices pratiques : limite du flash intégré – comprendre la balance des blancs.

Matériel à apporter : appareil, livre d'instructions, notes de cours.

Cours 8
CONFÉRENCE 2 : composition et créativité

Outre la mise en valeur et l'esthétisme procurés par les concepts de la composition, on y aborde la photographie d'un point de vue conceptuel et personnel.

Cours 9
Sortie 2 – EXPLORER VOTRE CRÉATIVITÉ

- Sortie photo dans le Vieux Montréal. – *atelier pratique* -

Exercices pratiques : créer des images audacieuses et exercices sur la composition.

Matériel à apporter : appareil photo, trépied (facultatif) et vêtements appropriés.

Cours 10
POSTPRODUCTION ET CONCLUSION,

- Retour critique sur la sortie de groupe - *projections des coups de cœur de la sortie*.
- La postproduction et la gestion des fichiers.
- Les accessoires.
- L'entretien de l'appareil.

Matériel à apporter : notes de cours.

*Ce cours est le préalable à certaines formations de niveau loisirs et culture photo.
Une courte séance d'information est prévue à la fin du cours afin de vous informer et de répondre à vos questions.*

www.collegemarsan.qc.ca